

Ave Maria

SSAATTBB a cappella

Matthew Lyon Hazzard

$\text{♩} = 68-72$
tranquillo

pp *p* *mf*

Soprano I
A - ve ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - - na.

Soprano II
A - ve ma - ri - a, gra - ti - a ple - - - na.

Alto I
A - ve ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - - na.

Alto II
A - ve ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - - na.

Tenor I
p *mf*
gra - ti - a ple - - na.

Tenor II
p *mf*
gra - ti - a ple - - na.

Bass I
p *mf*
gra - ti - a ple - - na.

Bass II
p *mf*
gra - ti - a ple - - na.

Piano
(rehearsal only)

9 *mp*

S1 Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

S2 Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

A1 Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, et be - ne - dic - - -

A2 Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, et be - ne - dic - - -

T1 *mp*
8 te - cum, et be - ne - dic - tus fruc - tus

T2 *mp*
8 te - cum, et be - ne - dic - tus fruc - tus

B1 *mp* te - cum, et be - ne - dic - tus fruc - tus

B2 *mp* te - cum, be - ne - dic - - -

